



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «КИБЕРФЕСТА» В МОЛОДЕЖНОМ ЦЕНТРЕ ЭРМИТАЖА

София Кудрявцева (Санкт-Петербург, Россия)
*искусствовед, руководитель Молодежного образовательного центра
Государственного Эрмитажа*

Молодежный центр Государственного Эрмитажа — креативное музейное пространство, созданное в 2002 году и до сих пор не имеющее аналогов в российских музеях. В начале 2000-х это была единственная структура в традиционной музейной среде, ориентированная на программы актуального искусства для молодежи с участием художников и кураторов. Образовательные проекты в Молодежном центре, сочетающие творческие показы и семинары с дискуссиями и лекциями, демократичные по форме, открытые для всех желающих, привлекали и по сей день привлекают как профессионалов, так и далеких от художественной жизни людей, стремящихся понять современное искусство, подчас пугающее своими экспериментами. Впервые в музее такого уровня, как Эрмитаж, появилась возможность свободно обсуждать острые проблемы российского и зарубежного искусства. На лекциях и семинарах Молодежного центра можно было познакомиться с наиболее яркими событиями и тенденциями мирового арт-процесса, узнать новые имена. Программы Молодежного центра стали частью стартовавшего в 2007 году проекта «Эрмитаж 20/21», в рамках которого в музее открываются большие выставки современных художников, нередко вызывающие неоднозначную реакцию посетителей.

Примерно к тому же времени относится начало активного плодотворного сотрудничества Молодежного центра с «Киберфестом» и его создателями — прежде всего с художником и куратором Анной Франц и художником, куратором и критиком Мариной Колдобской, тогда возглавлявшей петербургский филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ). Ежегодно в дни проведения фестиваля в Петербурге лекционно-выставочные залы Молодежного центра полностью отдаются под фестивальные программы. Здесь проходили, пожалуй, самые значимые из них. Примечательно, что уже в первые годы, когда «Киберфест» только начинал утверждать себя в культурном пространстве города, были точно определены его приоритеты: показ инновационных арт-проектов с использованием новых медийных технологий и широкое обсуждение этих проектов и этих технологий в образовательных программах для публики, включающих лекции и мастер-классы авторов и дискуссии со специалистами — кураторами и критиками.

Десятилетний юбилей «Киберфеста» — прекрасный повод вспомнить самые интересные проекты и проследить, как развивался, рос и менялся фестиваль.

2008

На «Киберфесте» 2008 года в залах Молодежного центра прошли перформансы, которые не просто демонстрировали, как электроника, кибернетика и виртуальная реальность входят в творческий инструментарий художника; их авторы ставили перед собой более амбициозную



Свен Палссон (Норвегия)
ПОДНИМАЯСЬ
*медиаинсталляция
Киберфест-9, Молодежный
образовательный центр
Эрмитажа, Санкт-Петербург,
Россия, 2015*

Sven Pahlsson (Norway)
RUNNING HIGH
*media installation
Cyfest 9, Youth Educational
Centre of the Hermitage Museum,
St. Petersburg, Russia, 2015*

Никола Рэй (Великобритания)
**РЕФРАКЦИЯ ВЗАИМНЫХ
РЕЗОНАНСОВ**
*интерактивная инсталляция
Киберфест-9, Молодежный
образовательный центр
Эрмитажа, Санкт-Петербург,
Россия, 2015*

Nicola Rae (UK)
**RECIPROCAL RESONANCES
REFRACTED**
*interactive installation
Cyfest 9, Youth Educational
Centre of the Hermitage Museum,
St. Petersburg, Russia, 2015*

